

„Die Braut“ und „Der Kapitän vom Tenkesberg“



Diese beiden Bilder gehören zu einer Venedig-Reihe, aus der das Hochzeitsbild abhandengekommen ist. Braut und Kapitän gehören zusammen, weil sie ein Paar sind, nämlich das Hochzeitspaar. Gedanklich bilden sie eine Einheit, obwohl beide voller Gegensätze sind. Bekanntlich ziehen sich diese aber nun mal magisch an und so kommt, was kommen muss. Die Hochzeit.

Die Braut ist fein verhüllt und mit einem Diadem geschmückt. Der Kapitän vom Tenkesberg verkörpert einen Siebenbürger Reitersmann. Dieser steckt voller Abenteuer. Sein Mut und sein Gerechtigkeitsinn sind über die Grenzen hinweg bekannt. Äußerlich hübsch anzusehen, von zarter Gestalt, ebenfalls im feinen Zwirn, aber hart im Nehmen. Natürlich ist eine anschließende Hochzeitsreise nach Venedig geplant.

Den Namen „Kapitän vom Tenkesberg“ habe ich aufgenommen, weil ich in Kindertagen oft eine wilde AbenteuERSerie mit diesem Titel gesehen habe. Im Prinzip war der Kapitän ein Robin Hood von Osteuropa.

© Marion Kerns-Röbbert, Hemmingen 2014. Der Text darf in ganzer Länge und in Auszügen nur unter Nennung der Autorin verwendet werden.