

## „Menschennatur“

Acryl, 130 x 108 cm, 2010



Naturdarstellung in surrealistischer Malweise.

Mittig im Bild ein kahler Baum. Seine gelben Blätter, hängen dafür lose, wie Gefallene vom Himmel herab. Dennoch symbolisiert der Baum Stärke. Die Landschaft ist fast zugespastert mit Windrädern. Natürlich ist es eine Alternative statt Atomkraft, aber es zerstört auch funktionierende Ökosysteme. Ein prallgefüllter Fluss. Flüsse treten oft bei Veränderungen über die Ufer, der Wind nimmt überhand. Naturkatastrophen sind vorprogrammiert wenn wir nichts ändern. Vom Mensch gemachte Umweltveränderungen zerstören nach und nach unsere Überlebenschance auf diesem Planeten. Abgründe tun sich schon auf. Die Gruft ist geöffnet. Der Teller mit der Kartoffel hat einen besonderen Symbolgehalt. Es ist nicht für alle selbstverständlich satt zu werden. Überbevölkerung = Hunger = Krankheiten. Die Pestmaske bedeutet nicht die Pest an sich, das tun schon moderne Krankheiten zur Genüge. Es gibt neue Plagen. Unsere Zukunft liegt in unserer und Gottes Hand. Sternbilder sind angedeutet, können uns den Weg zeigen, falls wir sie erkennen und nutzen. Mischtechnik aus Acryl mit Edding auf Leinwand.

---

## „Kinderland“

Acryl, 128 x 91 cm, 2009/10



Dieses Bild ist für ein Kinderzimmer gedacht, so wie ich es für mich selber gern gehabt hätte. Viele alte Spielzeuge, sei es auch Blech, Pappmasché, Holz oder Plüsch sind aus einem Spielzeugkatalog entlehnt. Es erinnert sicher viele an ihre Kindheit. Andere Figuren sind aus meiner Fantasie entsprungen und dürfen auch Spaß machen. So gibt es ein Verbotsschild für Hühner auf dem Fahrrad und gleich daneben ist das Huhn auch noch schwer verletzt und hat ein Gipsbein. Die gute alte Spielzeugeisenbahn darf natürlich ebenso nicht fehlen, denn es haben viele Jungs von so einem wertvollen Geschenk geträumt. Die Schrauben stehen symbolisch für den „Stabilbaukasten“. Der Hamster macht es sich schon mal bequem auf dem Sofa und die Schildkrötenmickymaus mit violetten Flügeln chillt lustig vor sich hin, gemeinsam mit der gesättigten Ratte links daneben, die schon etliche Knochen abgenagt hat. Ostern scheint auch in Sicht zu sein, da ein Strauß in der Vase ist mit Ostereiern geschmückt. Das rote Auto hat nicht überall Räder, nein, es gibt einen Fuß mit Flossen zu dessen Fortbewegung. Aus dem Krokodilsauge entspringt eine Ratte, die die Schildkrötenmickymaus zu necken scheint. Ein Golfball liegt mitten im Weg und ein gepunktetes Schaukelpferd wartet auf ein Kind, was endlich auf seinen aufsteigen möchte.

---